

**Отдел образования администрации Никифоровского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1»
Никифоровского района Тамбовской области**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБОУ «Никифоровская СОШ
№1»
Протокол № 1
от
Председатель Методического совета
_____ (Медведева С.А.)

Утверждаю
директор МБОУ «Никифоровская СОШ №1»
_____ (Добрынина Н.М.).
Приказ №444
от

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Паутинка»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Дегтярева Наталия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п.Дмитриевка 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1» Никифоровского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Дегтярева Наталия Алексеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	7 – 10 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паутинка» имеет художественную направленность.

Уровни освоения: ознакомительный, базовый.

Актуальность

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетического развития младших школьников, Каждому обучающемуся дается возможность проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике кружевоплетения.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий. Кроме того, программа дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь по программе «Паутинка», учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками, развивают художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свое мировоззрение, в полной мере реализуется их творческий потенциал, формируется художественно-эстетический вкус. А так же, занятия по программе благотворно влияют на детский организм, развивают мелкую моторику рук, внимание, терпение, усидчивость.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Паутинка» является формирование навыков самостоятельной разработки оригинальных элементов интерьера. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по плетению оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, развивает сенсомоторику, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность,

Адресат программы

Программа «Паутинка» предполагает обучение детей в возрасте 7-10 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети младшего школьного возраста, независимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В группы второй ступени (базовый уровень) обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

В кружке могут заниматься учащиеся одного возраста или состав может быть разновозрастным. Поэтому работа с детьми должна проходить с индивидуальным подходом к каждому ребенку, с учетом его интересов, особенностей, творческих способностей.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Паутинка» рассчитана на 2 года обучения (144 ч.).

1 год обучения – 72 час.

2 год обучения – 72 час.

Формы и режим занятий

На 1 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа.

Длительность учебного часа– 45 минут.

Второй год обучения занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы)

Формы занятий:

Практическое занятие; творческая мастерская, конкурс, отчетные творческие выставки; комбинированные формы занятий

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развить творческий потенциал обучающихся, который характеризуется готовностью личности к дальнейшему самоопределению и самореализации

Задачи программы

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения

Задачи:

Образовательные

- Изучение приемов плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;
- изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
- формировать и совершенствовать умения и навыки в области плетения, в технике макраме, фриволите, плетения на раме;
- обучать пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

Развивающие

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;

- развивать мышление, память, моторику мелких мышц, расширять кругозор
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Воспитательные

- прививать основы культуры труда;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду; умение доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма;

II ступень обучения (базовый уровень) 2 год обучения

Задачи

- *Образовательные:*
- расширить знания о технике плетения различных изделий;
- совершенствовать навыки плетения;
- научить использовать схемы плетения по условным обозначениям;

Развивающие:

- развивать: художественный вкус, внимание;
- мелкую моторику рук;
- *Воспитательные:*
- воспитывать:
- любовь и уважение к национальному искусству;
- трудолюбие и коллективизм.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

±

№ п/п	Разделы, темы	Количество Часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теор.	практ.	
1	Раздел 1 Введение	6	5	1	тест
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	История узелкового плетения.	2	2		
1.3.	Инструменты и приспособления, материалы. Подготовка нитей к плетению.	2	1	1	
2	Раздел 2: Азбука макраме: Крепление нитей.	18	4	14	Самостоятельная работа
2.1	Узлы из одной нити.	2	1	1	
2.2	Узлы из двух нитей.	6	1	5	
2.3	Плоские узлы.	10	2	8	
3	Раздел 3: Грамота плетения:	12	2	10	
3.1	Узелковые узоры.	6	1	5	
3.2	Образцы узоров	6	1	5	
4	Раздел 4: Полезные мелочи, сувениры и украшения:	34	4	30	Чтение схем
4.1	Сувениры	20	2	18	

4.2	Украшения	14	2	12	
5	Раздел 5: Итоговое занятие	2	-	2	Отчетная выставка
	Итого	72	15	57	

Учебный план.

2 год обучения

№	Разделы, темы.	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теор.	Практ.	
1	Раздел 1 Сложные узоры.	47	9	38	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Входной контроль
1.2.	Повторение основных изученных узлов.	5	1	4	Чтение схем
1.3.	Узелковые узоры: образцы узоров с репсовыми узлами.	18	2	16	
1.4.	Композиционные узлы.	6	1	5	
1.5.	Коронные узлы.	4	1	3	
1.6.	Орнаментальные узлы.	4	1	3	

1.7.	Приемы начала работ. Приемы окончания работ	3	1	2	
1.8	Приемы расширения плетеного полотна.	5	1	3	Контрольное плетение узлов по схеме
2	Раздел 2. Плетеные изделия.	25	4	21	
2.1	Изготовление изделий по схемам	23	3	20	Выставка- конкурс
	Итоговые занятия	2	1	1	
	Итого	72	13	59	

Содержание 1 года обучения.

Раздел 1

Введение

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с порядком работы, правилами поведения, программой обучения и последовательностью изучения материала. Показ наглядных пособий, образцов изделий. Оснащение рабочего места. Требования к выполненным работам. Знакомство с детьми. Правила поведения и техники безопасности.

Тема 2. История узелкового плетения. Инструменты и приспособления, материалы. Подготовка нитей к плетению.

Знакомство с историей макраме. Организация рабочего места, инструменты и приспособления для плетения изделий в технике макраме. Подготовка нитей к плетению. Правила пожарной безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Раздел 2

Азбука макраме.

Тема 1. Крепление нитей.

Упражнения по креплению нити на основу способом налицо, наизнанку и расширенное крепление нити.

Крепление нитей с помощью иголок и крючка к тканям.

Тема 2. Узлы из одной нити.

Изучение простого узла, узел «капуцин», узел «восьмерка».

Тема 3. Узлы из двух нитей.

Узелковая и рабочая нити. Галстучный узел, армянский, петельный и узел «фриволите».

Тема 4. Плоские узлы.

Техника плетения одинарного и двойного плоского узла, наращивание нитей в плоской цепочке, тройной плоский узел, геркулесов узел и фиговый узел.

Раздел 3

Грамота плетения.

Тема 1. Узелковые узоры.

Зарисовка и краткая запись узоров, основных приемов плетения. Оформление карточек с образцами. Изучение и техника плетения репсового узла.

Тема 2. Образцы узоров.

Освоение приемов плетения: цепочки, мережки, сетки, медальоны, ромбы. Техника плетения вертикального, диагонального и горизонтального репсового узлов.

Раздел 4

Полезные мелочи, сувениры и украшения.

Тема 1. Изготовление изделий.

Для каждого изделия выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Плетение изделий по выбранной схеме. Окончательное оформление изделий.

Сувенир – игрушка «Черепашка», «Лапоточки», «Рыбка», «Совенок», «Пчелка», «Рак».

Изделия для домика куклы: кашпо, салфетки, шторы, корзиночки.

Школьные принадлежности: закладка для книг, карманчик под фломастеры, пенал для ручек.

Плетеные изделия к праздникам;

сувенир «Гномик», цветы, сувенир «Сердечко», панно, брелок.

Изделия для дома и для одежды: кашпо, корзиночка, кулончик, браслетик, ремешок.

Изготовление изделий в технике макраме для участия в конкурсах и выставках.

Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр детских работ, выполненных в технике макраме. Вручение грамот особо отличившимся обучающимся, участникам выставок и конкурсов. Анализ работы за учебный год. Рекомендации для самостоятельной работы на летних каникулах по желанию обучающихся.

Содержание 2 года обучения.

Раздел 1.

Сложные узоры.

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой и последовательностью изучения материала на втором году обучения. Цель и задачи предмета. Просмотр изделий, сплетенных за летние каникулы учащимися по желанию. Беседа «Как я провел каникулы» и «Что бы я хотел сплести и чему научиться в этом учебном году». Повторение правил техники безопасности и поведения в учебном заведении.

Тема 2. Повторение основных изученных узлов.

Техника и приемы плетения узлов: простой, «геркулесов» узел, одинарный и двойной плоский, узел «фриволите», репсовый узел, «капуцин», «восьмерка».

Тема 3. Узелковые узоры.

Образцы узоров с репсовыми узлами: сетки, ромбы, медальоны, цветы и листики из брид, образцы узоров с репсовыми узлами. Техника и приемы плетения.

Тема 4. Композиционные узлы.

Изучение композиционных узлов: японский узел, жозефина, узел «пуговка», узел «минутка». Техника и приемы плетения.

Тема 5. Коронные узлы.

Изучение, техника и приемы плетения коронных узлов: китайский узел, «венок».

Тема 6. Орнаментальные узлы.

Изучение, техника и приемы плетения орнаментальных узлов: узел «близнецы», «узел счастья», узел «дерево жизни», турецкий узел.

Тема 7. Приемы начала работ. Приемы окончания работ. Приемы расширения плетеного полотна.

Приемы начала работ: выбор изделия, составление схемы или рисунка, подбор и расчет нитей на изделие, крепление и начало работы, плетение элементов и деталей по необходимости. Приемы окончания работ: плетеное кольцо, фестоны, пико, бахрома, «сережки», кисти, утолщенный нижний край – «чистый край». Приемы расширения плетеного полотна (прибавление нитей с краев полотна, в середине изделия, прибавление нитей при плетении по кругу).

Раздел 2.

Плетеные изделия.

Тема 1. Изготовление изделий.

Для каждого изделия выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем.

Подбор и расчет нитей для выбранной схемы. Плетение изделий по выбранной схеме. Окончательное оформление изделий.

Практические работы:

1.1 Макраме в современном интерьере: панно – зверюшка «Сова», «Пудель», карман для прихожей, кашпо, салфетка, корзинка, панно, оплетенный сосуд, настенное украшение, настольная лампа или абажур, фонарик.

1.2 Узелковое кружево в костюме: брошь, кулончик, фенечки, браслетки, бабочка, пчелка, поясик.

1.3 Плетеные изделия к праздникам: осеннее панно, сувенир к Дню учителя, новогодняя композиция, сердечко к Дню Святого Валентина, сувенир к 23 февраля, подарок – сувенир к 8 Марта.

Тема 2. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Просмотр выставки детских работ, выполненных в течение учебного года. Отметить качество работ, аккуратность и добросовестность воспитанников. Вручение почетных грамот обучающимся. Рекомендации по самостоятельной работе на летних каникулах (по желанию детей).

Планируемые результаты обучения.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасной работы с иглой, булавками, ножницами;
- историю развития макраме;
- материалы для выполнения изделий в технике макраме, инструменты и приспособления;
- технологию плетения основных узлов и узоров;

уметь:

- подбирать материал для плетения изделий в технике макраме;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные узлы и узоры;
- выполнять работу аккуратно и добросовестно;
- сплести цепочку из основных узлов макраме;
- убирать свое рабочее место по окончании работы;

- соблюдать правила техники безопасности.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасной работы с иглами, булавками, ножницами и шилом;
- историю развития макраме;
- материал для выполнения изделий в технике макраме, инструменты и приспособления;
- технологию плетения узлов и узоров;
- определение длины нити и их расчет на изделие;
- конструктивные детали и декоративные элементы, вплетаемые в изделие.

уметь:

- подбирать материал для плетения изделий в технике макраме и «кавандоли»;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести в технике макраме изученные узлы и узоры, цепочки и мережки;
- выполнять работу аккуратно и добросовестно;
- вести себя скромно и уважительно по отношению к товарищам и педагогу;
- убирать свое рабочее место по окончании работы;
- уметь плести изделия в технике макраме и «кавандоли» по рисунку, схеме и описанию с помощью педагога;
- соблюдать правила техники безопасности.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной
общеобразовательной программы**

2.1 Календарный учебный график

Год обучения: 1

<i>№</i>	<i>месяц</i>	<i>число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Раздел. Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
					6	Введение		Тест
1				Лекция	1	Организационное занятие. Техника безопасности.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
2				Беседа, Практика	5	Вводное занятие. История макраме. Изучение основных узлов макраме.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
					18	Азбука макраме		
3				Практика	2	Узор «Шахматка». Закладка для книг или сувенир «Лапоток».	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	

4				Практика	3	Сувенир-игрушка «Черепашка». Репсовый узел.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
5				Теория практическое занятие	3	Цветы, брошь "Кометка"(работа по выбору)	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
6				Практика	4	Маленькое кашпо. Одинарный узел. Витая цепочка.		
7				Практика	5	Панно «Березка». Геркулесов узел. Оформление изделия	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
8				Практика	1	Техника макраме. Повторение изученных узлов.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Выставка работ
					12	Грамота плетения		
9				Практика	2	Браслетки из цветных нитей. Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
10				Практика	4	Игрушка-панно «Совенок». «Шахматка» на уголок и от уголка. Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
11				Практика	5	Рыбка. Узор «чистый край».	МБОУ «Никифоровская	

							сош №1» (5-6 каб)	
12				Практика	1	Чтение литературы по макраме. Техника макраме.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Чтение схем
					34	Полезные мелочи, сувениры и украшения:		
13				Практика	8	Панно "Аквариум".	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
14					4	Сувенир-игрушка Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
15					4	Карманчик под фломастеры и карандаши.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
16					6	Маленькая сумочка или карманчик для сотового телефона.(работа по выбору) Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
17					4	Пасхальный сувенир. Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
18					6	Маленькая корзиночка	МБОУ «Никифоровская	

							сош №1» (5-6 каб)	
19					2	Оформление изделий, подготовка к творческому отчету Заключительное занятие.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Итоговая выставка
					72	итого		

Год обучения: 2

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел. Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					47	Раздел 1 Сложные узоры.		
1				Беседа	1	Организационное занятие. Техника безопасности.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
2					1	Техника макраме.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	тест
3				Самостоятельная работа	5	Повторение изученных узлов и узоров макраме.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	

4				Практика	18	Настенное украшение. Оформление изделий.	М4БОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
5				Практика	6	Оплетенная вазочка Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Чтение схем
6				Практика	4	Маленькая салфетка.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Мини- выставка
7				Практика	4	Кашпо. Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
8				Практика	3	Панно «Цветочная фантазия». Оформление изделий.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
9				Практика	5	Корзиночка.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	Конкурс изделий
					25	Раздел 2. Плетеные изделия.		
10				Круглый стол	8	Панно новогоднее или новогодняя композиция.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6	

							каб)	
11				Творческая мастерская	4	Кулончик , браслетик или брошь (работа по выбору).	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
12					6	Сумочка или косметичка.	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
13				Практика	5	Панно - «Сова»	МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)	
14					2	Итоговые занятия		Отчетная выставка
					72	Итого		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

1. образцы шнуров;
 2. образцы отдельных узлов, узоров;
 3. образцы готовых изделий;
 4. таблицы условных обозначений узлов;
 5. дидактический раздаточный материал: карточки-тесты, инструкционные карты выполнения узлов, узоров;
 6. инструменты для работы: подушки для плетения, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка, дисковые накопители, карандаши простые, кисти для клея.
 - 7.необходимые материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра, мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты, бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.
- компьютер.....

2.3 Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- использование методов специальной диагностики, тестирования;

- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- конкурсы различного уровня

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в середине первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце каждого года обучения и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётную выставку.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит в результате участия учащихся в конкурсах различного уровня. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (выставках).

2.4 Оценочные материалы

При оценке знаний, умений и навыков учитывается факт участия детей в выставках, конкурсах, а также стабильность посещений занятий и интереса к ним. Оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседования.

Результативность деятельности обучающихся в объединении оценивается также методом личной диагностики. В течение года проводится диагностика обученности детей: в начале обучения, в середине года и в конце учебного года. Данные диагностики, наблюдения педагога, пожелания обучающихся и родителей позволяют применить анализ развития творческих способностей учащихся для последующего планирования. (См. Приложение 1)

2.5.Методическое обеспечение

Методическое обеспечение

I года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Раздел 1 <u>Введение</u> Тема 1. Вводное занятие. Тема 2. История узелкового плетения	Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.. Инструменты: подушки для плетения, иголки, булавки, валики, мультимедийная установка, дисковые накопители,	Беседа, лекция, игра	Тест
	Раздел 2 <u>Азбука макраме.</u>	Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца. Инструменты: подушки для плетения, иголки, булавки, валики, мультимедийная	Практическая работа, самостоятельная работа	

		установка, дисковые накопители,		
	Раздел 3: Грамота плетения:	Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца. Инструменты: подушки для плетения, иголки, булавки, валики,	Практическая работа, самостоятельная работа	Выставка – конкурс лучших работ
	Раздел 4 <u>Полезные мелочи, сувениры и украшения.</u>	Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.	Практическая работа, самостоятельная работа Проектная деятельность	Итоговое тестирование. Защита проекта

		Инструменты: подушки для плетения, иголки, булавки, валики,		
--	--	---	--	--

Методическое обеспечение

2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Раздел 1 Сложные узоры.	Образцы готовых изделий; Схемы образцов узлов и узоров по макраме; Методическая папка с необходимой литературой для занятий по макраме; Книги и журналы по макраме.	Беседа, лекция, игра Практическая работа	Выставки, участие в конкурсах
	Раздел 2. Плетеные изделия.	Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж,	Практическая работа	Участие в конкурсах различного уровня

		бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца. Инструменты: подушки для плетения, иголки, булавки, валики,		
--	--	---	--	--

2.6.Список литературы

Для педагога

Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.

Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с..

Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.

Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.

Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.

Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.

Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.

Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.

Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.

.Крикаускене П. «Немного веревки, лоскутков и... фантазии» –М.: "Молодая гвардия", 1982 .

Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.

Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005

Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.

Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.

Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.

Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.

Ольшангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.

Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

СильвиОг. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.

Технология народных ремёсел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы\авт.-сост. В.А. Мураева.- Волгоград: Учитель, 2011. -127с.:ил.

ФаклерИрэн. Макраме: эксклюзивные идеи. [текст]/ Пер. с нем. – М.: Мой Мир ГмбхКо.КГ, 2007. – 64 с.

Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит.- М.: Издательский дом «НиолаXXI век», 2005.

ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009.

Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.

Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М. :Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000

Для детей

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.
3. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.
- 4 ЧебаеваС.О.Декупаж. Лучшие идеи-М.,-«Астерель»,2009

5. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

Для родителей

1. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009
2. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.
3. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Художники Л.В. Кирилычева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 192с.

Интернет источники

1. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-plot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame__

Приложение 1.

Материал для контроля за учебной и воспитательной деятельностью

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий Уровень
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по схеме, все	Изделие выполнено по схеме с	Изделие выполнено с отступлением от схемы,

	размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией	Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ		

Выявление достигнутых результатов осуществляется :

- через приемы тестирования (опрос по различным темам пройденного материала);
- через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала

Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Макраме – это:

- узелковое плетение;
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- ряд репсовых узлов;
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- способ крепления нитей;
- название узора.

Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов

(рисунки узлов)

1. диагональный репсовый;
2. «восьмерка»;
3. квадратный;
4. «геркулесов»;
5. вертикальный репсовый;
6. петельный;
7. горизонтальный репсовый;
8. фриволите;
9. галстучный;
10. армянский.

(Ответы: восьмерка, галстучный, армянский, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый)

Задание 3. Опишите интерьер комнаты, используя изделия макраме

Задание 4. Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую- что не пригодится: иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней
(Ответ: пригодится: иголка, клей, нити, металлические кольца, линейка, пряжки от ремней)

Пригодится

Задание 5.

№ Ты согласен с тем что....

Да Нет

1. ... при лечении некоторых болезней древние люди использовали узлы
2. ... слово « макраме » в переводе с турецкого обозначает «бахрома»
3. ... родоначальником макраме по праву считают врачей
4. ... первые изделия, выполненные в технике макраме – кашпо
5. ... самый простой и самый именитый узел в макраме-«геркулесов»
6. ... первобытные люди плели из трав и лиан, человеческих волос и шерсти диких животных
7. автор двухцветного плетения репсовыми узлами Валентина Кавандоли

(Ответ: 1,2,5,6,7-да, 3,4- нет)

Задание 6. Вставь ответ

а) последовательность повторения отдельных узоров

(Ответ: орнамент)

б) запись вида элемента и его размера в виде формулы

(Ответ: раппорт)

в) пять-десять горизонтальных витков, плотно обхватывающих нить

(Ответ: оплетка)

Задание 7. Этапы выполнения изделия в технике макраме: расположите в правильной последовательности

1. Подобрать основу изделия
2. Нарезать нити
3. Плести изделие в соответствии с эскизом
4. Нарисовать эскиз на бумаге
5. Рассчитать количество и длину нитей
6. Навесить нити на основу
7. Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 3,5,7,1,4,6,2)

Задание 8. Продолжите предложение

1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо... (равномерно и аккуратно затягивать узлы)
2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет... (выбор цвета)
3. Во время плетения каждый час надо делать ... (перерыв-разминку на 10-15 минут)
4. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется... (основной или несущей)
5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда... (одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)
6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть...(узел).

Объем знаний, практических умений и навыков, универсальных образовательных действий, предусмотренных программой, соответствует принципу доступности.

Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

Высокий	Средний	Низкий
<p>Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.</p> <p>Руководствуется ими в работе</p> <p>В случае непонимания задает вопросы</p> <p>Правильно оценивает работу других.</p> <p>Правильно оценивает свою работу</p> <p>Достигает нужных результатов</p>	<p>Слушает указания, условно придерживается их в работе.</p> <p>Самоконтроль не устойчив, осуществляется через работу других</p> <p>При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.</p> <p>Результаты условны, самооценка не сформирована</p>	<p>Слушает указания, но как бы не слышит их</p> <p>Не руководствуется ими в работе</p> <p>К оценке не чувствителен</p> <p>Результата не достигает</p>

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

В - высокий уровень усвоения учебного материала;

С - средний уровень усвоения учебного материала;

Н - низкий уровень усвоения учебного материала