

**Отдел образования администрации Никифоровского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1»
Никифоровского района Тамбовской области**

Рекомендована к утверждению
Методическим советом МБОУ
«Никифоровская СОШ №1»
Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель Методического
совета
_____ (Медведева С.А.)

Утверждаю
директор МБОУ «Никифоровская СОШ
№1»
_____ (Добрынина Н.М.).
Приказ № ____
от « ____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр забавной игрушки»
(ознакомительный)**

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маркина Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1» Никифоровского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр забавной игрушки»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Марина Анатольевна Маркина, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	10 – 14 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр забавной игрушки» имеет художественную направленность и призвана решить проблему возрождения у детей интереса к творчеству, рукоделию, основам художественного моделирования.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность

Изготавливая игрушку, учащиеся не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают прекрасный мир прикладного творчества, который несет в себе представление о красоте и гармонии. Актуальность программы заключается в том, что ребята на занятиях не только учатся создавать игрушки, но и воспитывают в себе любовь к рукоделию, трудолюбие, умение мыслить творчески, анализировать, воспитывают художественный вкус.

Новизна

Содержание программы ориентировано на тесную связь работы творческого объединения с социумом. Куклы, созданные детьми в конце учебного года, не только становятся украшением творческих выставок, но и являются непременным атрибутом отчетного шоу-спектакля. С кукольным представлением дети начинают свои «гастроли». Первыми, куда отправляются ребята со спектаклем – это областной детский дом «Аистенок» города Мичуринск, затем детские сады и школы. Такая работа позволяет школьникам почувствовать значимость и понять необходимость своего труда.

Программа направлена на то, чтобы создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка,

включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, а так же совместную деятельность детей и родителей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целостность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности

По данной программе могут заниматься дети с особыми способностями в области декоративно-прикладного искусства. В рамках данной программы проводится работа с одаренными детьми, направленная на создание творческих проектов для конкурсов и выставок различного уровня.

Программа «Театр забавной игрушки» была разработана на основе уже таких действующих и зарекомендовавших общеобразовательных общеразвивающих программ, как «Кукольная страна» С.П. Нефедовой (г. Москва), «Бумажная пластика» М.С. Милер (г. Москва).

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что «Театр забавной игрушки» включает в себя более широкий спектр художественно-творческой деятельности с использованием разнообразных материалов, включая природный. Так же детям предлагается возможность реализовать не только художественные способности, но и проявить себя в роли актеров, выступив перед аудиторией с изготовленными в течении года куклами.

На занятиях объединения «Театр забавной игрушки» школьники осваивают и совершенствуют навыки обращения с иглой, ножницами, различными материалами, развивают художественный вкус, воспитывают

усидчивость, учатся работать в группах. Программу можно назвать интегрированной, так как в процессе занятий расширяются знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы(постановка спектаклей) в школе, дети учатся создавать эскизы, чертежи, развивают усидчивость, художественный вкус, приобретают коммуникативные навыки. Учащиеся овладевают знаниями по изготовлению сувениров и игрушек повышенной степени сложности, приобретают умения в подборе тканей для изделия, изучают законы цветосочетания, необходимые при оформлении сувениров и изготовлении декораций.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных и др.);
- взаимодополняемость применяемых техник и технологий при работе с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Содержание программы включает в себя 5 разделов, каждый из которых реализует отдельную задачу: учиться работать с различными материалами, создавать творческие проекты, работать над созданием спектакля, выступать в роли актеров-кукольников.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Для того чтобы подвести учащихся к активной творческой деятельности предлагаются следующие *методы*.

Метод индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса с участием каждого ребенка составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Метод проблемного обучения: при такой организации учебного процесса перед детьми ставится проблема, и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Метод проектной деятельности: изучение материала строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой учащиеся сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме представления творческого проекта.

В программе преобладает практическая часть, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Адресат программы

Программа «Театр забавной игрушки» охватывает школьников от 10 до 14 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети среднего школьного возраста, не

зависимо от уровня художественных способностей. Входная диагностика обязательно включает знание различных видов рукоделия, владение такими инструментами, как игла, ножницы, применение различных материалов в художественно-творческой деятельности. Данная проверка не влияет на зачисление ребенка в объединение, но важна для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Театр забавной игрушки» рассчитана на 1 год обучения (144ч.).

Формы и режим занятий

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются **индивидуальные и групповые занятия.**

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

-текущая оценка достигнутого самим ребенком;

-оценка законченной работы;

- участие в выставках, конкурсах и т.д.

-реализация творческих идей.

Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа – 45 минут.

Программа включает отдельную работу с одаренными детьми. Занятия с данными учащимися проводятся раз в неделю и по 1 часу длительностью 45 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Театр забавной игрушки» легко интегрируется, имеет блочно-модульную структуру.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр забавной игрушки» включает 1 ступень (уровня) освоения:

I ступень обучения (ознакомительный уровень) 10-14 лет.

Данная ступень (уровень) образовательной программы рассчитана на 1 год обучения, имеет законченный цикл.

Программа имеет несколько основных разделов: «Бумагопластика», «Лоскутные куклы», «Игрушки с использованием природного материала», «Игрушки на форме», «Нитяные игрушки».

Формы организации деятельности учащихся

На занятиях наиболее эффективными формами организации деятельности учащихся являются индивидуальная, групповая и коллективная.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы I ступень обучения (ознакомительный уровень) 1 год обучения

	<i>Образовательные:</i>	<i>Развивающие:</i>	<i>Воспитательные:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • 1 год обучения 	<ul style="list-style-type: none"> • научить детей отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов; • способствовать формированию знаний и умений в области 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); • развивать практические навыки работы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-

	прикладного творчества; <ul style="list-style-type: none"> • учить творчески использовать полученные умения и практические навыки.; • формировать навыки работы в группах 	с различными материалами; <ul style="list-style-type: none"> • развивать у обучающихся интерес к прикладному творчеству, познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность. 	прикладным творчеством; <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность за результаты своего труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда
--	--	---	---

1.3.Содержание программы

Учебный план I ступень обучения (ознакомительный уровень) 1 год обучения

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение	1	1	0	Начальная диагностика, анкетирование
2	Раздел 2. Бумагопластика	12	3	9	Выставка творческих работ
3	2.1 Что такое бумагопластика?	1	1	0	Выставка творческих работ
4	2.2 Игрушки из конусов	5	1	4	Выставка творческих работ
5	2.3 Игрушки из цилиндров	6	1	5	Выставка творческих работ
6	Раздел 3. Мир кукол	109	28	81	
7	3.1 Лоскутные куклы	9	3	6	Выставка творческих работ
8	3.2 Тростевые куклы	28	8	20	Выставка творческих работ
9	3.3 Игрушки с использованием природного материала	20	5	15	Выставка творческих работ
10	3.4 Игрушки на форме	20	5	15	Выставка творческих работ
11	3.5 Нитяные игрушки	20	5	15	Выставка творческих работ
12	3.6 Игрушки по выбору. Творческие проекты	12	2	10	Защита творческих работ

13	Раздел 4. Подготовка к кукольному спектаклю	20	6	14	Кукольный спектакль
14	4.1 Кукольный театр – особый вид искусства	1	1	0	
15	4.2 Декорации	5	0	5	
16	4.3 Распределение ролей	1	0	1	
17	4.4 Репетиции спектакля	13	1	12	
18	Раздел 5. Организация и проведение выставки	2	-	2	Выставка творческих работ
19	Подведение итогов	1	1	-	Итоговое тестирование
	ИТОГО	144	30	114	

Учебный план

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения (дети с повышенными способностями)

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение	1	1	0	Начальная диагностика, анкетирование
2	Раздел 2. Занимательный мир игрушек	32	10	22	
3	2.1 Игрушка сложная многодетальная из ткани (выставочная кукла)	11	4	7	Выставка творческих работ
4	2.2 Игрушки на каркасе для кукольного спектакля	21	6	15	Кукольный спектакль
5	Раздел 3. Организация и проведение выставки	2	0	2	Выставка творческих работ
6	Подведение итогов	1	1	0	Итоговое тестирование
	ИТОГО	36	12	24	

Содержание учебного плана

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения (дети с повышенными способностями)

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. 1ч.

Теория: План работы, инструменты и материалы, организация рабочего места, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, демонстрация работ учащихся.

Практика: Начальная диагностика, анкетирование.

Раздел 2. Бумагопластика. 12ч.

Тема 2.1 Что такое бумагопластика?

Теория: Разновидности бумажной пластики. Виды бумаги. Игрушки из бумаги. Сложные формы.

Практика: Изготовление чертежей деталей.

Тема 2.2 Игрушки из конусов. 5 ч.

Теория: Игрушки из бумажных конусов. Простые формы.

Практика: Изготовление чертежей деталей. Работа ножницами и клеем. Соединение деталей клеевым способом. Декорирование.

Тема 2.3 Игрушки из цилиндров. 6 ч.

Теория: Разновидности бумажной пластики. Игрушки из бумажных цилиндров. Этапы работы.

Практика: Изготовление чертежей деталей. Работа ножницами, клеем, красками. Соединение деталей клеевым способом. Декорирование.

Раздел 3. Мир кукол. 109ч.

Тема 3.1 Лоскутные куклы. 9ч.

Теория: Работа с лоскутным материалом. Работа с цветом. Элементы композиции. Игрушки из двух деталей. Игрушки из трёх деталей. Правила

раскрой деталей игрушки, раскладка лекал, обмеловка лекал, раскрой деталей куклы и их объединение.

Практика: раскладка лекал, обмеловка, раскрой и пошив куклы.

Тема 3.2 Тростевые куклы. 28ч.

Теория: История возникновения игрушек, особенности тростевых кукол.

Практика: Создание эскизов. Продумывание этапов работы. Изготовление каркаса. Практическая работа: изготовление деталей игрушки, объединение деталей, оформление игрушки.

Тема 3.3. Игрушки с использованием природного материала. 20ч.

Теория: Знакомство с особенностями природного материала и применением его в работе.

Практика: Подбор материала. Продумывание этапов работы. Изготовление технологической карты. Изготовление деталей. Объединение деталей. Декорирование. Цветовое решение. Закрепление лаком.

Тема 3.4. Игрушки на форме. 20ч.

Теория: Обработка бросового материала: бутылок, баночек, флакончиков и пр. Акриловые краски. Элементы декорирования.

Практика: Подбор материала. Продумывание образа и этапов работы. Цветовое решение. Роспись. Декорирование.

Тема 3.5. Нитяные игрушки. 20ч.

Теория: Технология изготовления игрушек из ниток. Разновидности нитяных игрушек История возникновения, традиции, старинные приметы и поверья, связанные с нитяной куклой.

Практика: Подбор материала (нитки шерстяные или мулине, заранее подготовленные к работе, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, лоскутки, баночки из под йогурта). Продумывание этапов работы. Технологическая карта. Изготовление деталей. Декорирование.

Тема 3.6 Игрушки по выбору. Творческие проекты. 12 ч.

Теория: Закрепление изученных технологий. Составление технологической карты. Разработка этапов работы. Работа над творческим проектом.

Практика: Выполнение чертежей, лекал, деталей игрушек, использование изученных технологий. Защита творческих проектов.

Раздел 4 Подготовка к кукольному спектаклю. 20ч.

Тема 4.1 Кукольный театр – особый вид искусства. 1ч.

Теория: История возникновения кукольного театра. Особенности театральных кукол и их разновидности. Создание яркого образа. Знаменитые художники-кукольники.

Тема 4.2 Декорации. 5 ч.

Теория: Что такое декорация? Особенности данного вида искусства. Роль цвета в оформлении.

Практика: Создание эскизов декораций для школьного кукольного спектакля. Подбор материала. Изготовление декораций.

Тема 4.3 Распределение ролей. 1ч.

Практика: Распределение ролей и основных обязанностей между участниками спектакля.

Тема 4.4 Репетиции спектакля. 13 ч.

Теория: Театральное зрелище

Практика: Постановка голоса, работа с тростевыми куклами, работа в группе и с партнерами.

Раздел 5. Организация и проведение выставки. 2ч.

Практика. Оформление кабинета для выставки, постановка выставочных поделок.

Содержание учебного плана.

I ступень обучения (ознакомительный уровень)

1 год обучения (дети с повышенными способностями)

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. 1ч.

Теория: План работы, инструменты и материалы, организация рабочего места, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях, демонстрация работ учащихся.

Практика: Начальная диагностика, анкетирование.

Раздел 2. Занимательный мир игрушек. 32 ч.

Тема 2.1 Игрушка сложная многодетальная из ткани (выставочная кукла). 11 ч.

Теория. Особенности работы с тканью, этапы работы над созданием игрушки.

Практика. Изготовление и объединение деталей, декорирование.

Тема 2.2. Игрушки на каркасе для кукольного спектакля. 21 ч.

Теория. Особенности изготовления игрушек на каркасе. Яркий образ. Особенности украшения и декорирования.

Практика: Изготовление эскизов, деталей игрушки. Декорирование.

1.4.Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения и способы определения их результативности

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Предметные результаты	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ расширять свои представления о художественном творчестве; _ различать основные виды пластических искусств; - различать и передавать художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; _ участвовать в обсуждении художественно-творческих работ; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ участвовать в обсуждении художественно-творческих работ; _ видеть проявления художественного творчества вокруг себя: декоративное искусство в театре, дома, на улице; _ высказывать суждение о произведениях прикладного творчества.
Результаты воспитательной деятельности	
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; _ чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством мастеров народного прикладного творчества; _ положительное отношение к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения художественного творчества в собственной жизни; _ основа для развития чувства прекрасного через знакомство с произведениями прикладного творчества; _ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; _ первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; _ представление о содержательном досуге. 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления о художественном творчестве для выполнения художественно-практических задач; _ моделировать игрушки-сувениры из простейшей базовой формы; _ создавать средствами прикладного творчества кукольные образы. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ работать правильно ножницами, с различными видами тканей, иглой; _ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла; _ мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; _ трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.
Результаты развивающей деятельности	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания работ прикладного творчества, для передачи характера кукол; _ выполнять разнообразные образы кукол, используя традиции предков; _ выполнять сувениры из различных материалов; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ участвовать в различных видах художественной деятельности; _ эмоционально и личностно воспринимать произведения прикладного творчества; _ передавать настроение через создание ярких и необычных художественных образов; _ работать с разнообразными художественными материалами; _ передавать замысел художественного образа.

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к труду.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

желание принимать участие в концертных выступлениях и других коллективных мероприятиях.

Познавательные УУД:

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, анализировать и структурировать полученные знания;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время прове	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	-------------	---------------	--------------	------------------	----------------

			дения заняти я				
1	Сентябрь			Знакомство	Введение	Каб.№27	предварительный
2	Сентябрь				Бумагопластика	Каб.№27	текущий
3	Сентябрь			Практикум	Что такое бумагопластика?	Каб.№27	текущий
4	Сентябрь			Практикум	Изготовление эскизов, чертежей деталей	Каб.№27	текущий
5	Сентябрь			Практикум	Изготовление деталей сувенира	Каб.№27	текущий
6	Сентябрь			Практикум	Объединение деталей	Каб.№27	текущий
7	Сентябрь			Практикум	Декорирование игрушки. Завершение работы	Каб.№27	текущий
8	Сентябрь			Практикум	Игрушки из конусов	Каб.№27	текущий
9	Сентябрь			Практикум	Изготовление эскизов, чертежей деталей.	Каб.№27	текущий
10	Сентябрь			Практикум	Изготовление деталей	Каб.№27	текущий
11	Сентябрь			Практикум	Объединение деталей игрушки.	Каб.№27	текущий
12	Сентябрь			Практикум	Декорирование, завершение работы	Каб.№27	текущий
13	Сентябрь			Практикум	Игрушки из цилиндров	Каб.№27	текущий
14	Сентябрь			Практикум	Создание эскизов и чертежей деталей игрушки.	Каб.№27	текущий
15	Сентябрь			Практикум	Изготовление деталей.	Каб.№27	текущий
16	Сентябрь			Практикум	Объединение деталей игрушки.	Каб.№27	текущий
17	Октябрь			Практикум	Декорирование игрушки.	Каб.№27	текущий
18	Октябрь			Практикум	Завершение работы.	Каб.№27	текущий
19	Сентябрь			Практикум	Мир кукол	Каб.№27	текущий
20-21	Октябрь			Практикум	Тростевые куклы. Работа над эскизами	Каб.№27	текущий
22-23	Октябрь			Практикум	Тростевые куклы. Изготовление чертежей деталей куклы.	Каб.№27	текущий
24-25	Октябрь			Практикум	Изготовление чертежей деталей куклы.	Каб.№27	текущий
26-27	Октябрь			Практикум	Изготовление каркаса.	Каб.№27	текущий
28-29	Октябрь			Практикум	Изготовление туловища игрушки	Каб.№27	текущий
30-31	Октябрь			Практикум	Изготовление головы игрушки	Каб.№27	текущий
32-33	Сентябрь			Практикум	Изготовление деталей (нос, руки, волосы, головной убор)	Каб.№27	промежуточный

34-35	Ноябрь			Практикум	Изготовление деталей (нос, руки, волосы, головной убор)	Каб.№27	текущий
36-37	Ноябрь			Практикум	Объединение деталей игрушки	Каб.№27	текущий
38-39	Ноябрь			Практикум	Завершение работы. Декорирование.	Каб.№27	текущий
40-41	Ноябрь			Практикум	Игрушки с использованием природного материала. Знакомство с различными природными материалами, их особенностями. Разновидности художественных промыслов.	Каб.№27	текущий
42-43	Ноябрь			Практикум	Создание эскиза сюжетной композиции «На лесной опушке»	Каб.№27	текущий
44-45	Ноябрь			Практикум	Подбор материала для работы	Каб.№27	текущий
46-47	Ноябрь			Практикум	Изготовление элементов композиции и образов сказочных персонажей из природного материала	Каб.№27	текущий
48-49	Ноябрь			Практикум	Изготовление деталей и объединение элементов игрушек.	Каб.№27	текущий
50-51	Декабрь			Практикум	Изготовление деталей и объединение элементов игрушек.	Каб.№27	текущий
51-52	Декабрь			Практикум	Изготовление деталей и объединение элементов игрушек.	Каб.№27	текущий
53-54	Декабрь			Практикум	Декорирование, создание ярких образов	Каб.№27	текущий
55-56	Декабрь			Практикум	Декорирование, создание ярких образов	Каб.№27	текущий
57-58	Декабрь			Практикум	Игрушки с использованием природного материала. Декорирование. Завершение работы	Каб.№27	текущий
59-60	Декабрь			Практикум	Завершение работы. Обсуждение готовых изделий.	Каб.№27	промежуточный
61-62	Декабрь			Практикум	Игрушки на форме. Знакомство с новым видом игрушки – игрушки на форме.	Каб.№27	текущий
63-64	Январь			Практикум	Создание эскизов куклы в русском народном костюме	Каб.№27	текущий
65-66	Январь			Практикум	Изготовление каркаса	Каб.№27	текущий
67-68	Январь			Практикум	Изготовление головы куклы	Каб.№27	текущий
69-70	Январь			Практикум	Роспись головы и оформление (волосы из ниток)	Каб.№27	текущий
71-72	Январь			Практикум	Изготовление рук куклы	Каб.№27	текущий
73-74	Январь			Путешествие	Объединение деталей	Каб.№27	текущий

75-76	Январь			Практикум	Изготовление деталей костюма	Каб.№27	текущий
77-78	Февраль			Практикум	Работа над костюмом куклы. Декорирование игрушки.	Каб.№27	текущий
80-81	Февраль			Практикум	Декорирование. Завершение работы.	Каб.№27	текущий
82-83	Февраль			Экскурсия в творческую мастерскую	Нитяные игрушки. Знакомство с особенностями нитяных игрушек	Каб.№27	текущий
84-85	Февраль			Практикум	Эскиз лошади из ниток	Каб.№27	текущий
86-87	Февраль			Творческая мастерская	Изготовление каркаса и элементов игрушки	Каб.№27	текущий
88-89	Февраль			Практикум	Завершение работы, декорирование игрушки	Каб.№27	текущий
90-91	Февраль			Практикум	Изготовление каркаса для игрушки котенка	Каб.№27	текущий
92-93	Февраль			Практикум	Декорирование игрушки.	Каб.№27	текущий
94-95	Март			Практикум	Декорирование игрушек. Завершение работы.	Каб.№27	текущий
96-97	Март			Практикум	Львенок. Изготовление каркаса и деталей игрушки	Каб.№27	текущий
98-99	Март			Практикум	Декорирование.	Каб.№27	текущий
100-101	Март			Практикум	Завершение работы	Каб.№27	текущий
102-103	Март			Практикум	Создание эскизов, работа над чертежами.	Каб.№27	текущий
104-105	Март			Творческая мастерская	Изготовление и объединение деталей.	Каб.№27	итоговый
106-107	Март			Художественный салон	Декорирование, завершение работы.	Каб.№27	текущий
108-110	Март			Творческая мастерская	Работа над творческим проектом.	Каб.№27	текущий
111-112	Апрель			Творческая мастерская	Защита творческих работ	Каб.№27	промежуточный
113-114	Апрель			Творческая мастерская	Подготовка к кукольному спектаклю. Кукольный	Каб.№27	промежуточный

115-116	Апрель			Творческая мастерская	Подготовка к кукольному спектаклю	Каб.№27	текущий
117-118	Апрель			Творческая мастерская	Кукольный театр – особый вид искусства	Каб.№27	текущий
119-120	Апрель			Творческая мастерская	Создание эскизов	Каб.№27	текущий
121-122	Апрель			Творческая мастерская	Декорации. Изготовление каркаса.	Каб.№27	текущий
123-124	Апрель			Творческая мастерская	Декорации. Работа в цвете. Декорирование. Завершение работы.	Каб.№27	текущий
125-126	Апрель			Творческая мастерская	Декорирование. Завершение работы. Распределение ролей	Каб.№27	промежуточный
1270-128	Апрель			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
129-130	Май			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
131-132	Май			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
133-134	Май			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
135-136	Май			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
137-138	Май			Практикум	Репетиции спектакля	Каб.№27	текущий
1390-140	Май			Творческая мастерская	Организация и проведение выставки	Каб.№27	текущий
141-142	Май				Выставка творческих работ	Каб.№27	итоговый
143-144	Май				Подведение итогов	Каб.№27	итоговый

Календарный учебный график

Дети с повышенными способностями

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Знакомство	Введение	Каб.№27	предварительный

2-3	Сентябрь			Творческая мастерская	Занимательный мир игрушки	Каб.№27	текущий
4-5	Октябрь			Творческая мастерская	Игрушка сложная многодетальная из ткани	Каб.№27	текущий
6-7	Ноябрь			Творческая мастерская	Игрушка на каркасе для кукольного спектакля	Каб.№27	текущий
8-10	Декабрь			Творческая мастерская	Игрушка на каркасе для кукольного спектакля	Каб.№27	текущий
11-16	Январь			Творческая мастерская	Игрушка на каркасе для кукольного спектакля	Каб.№27	текущий
17-24	Февраль				Организация выставки	Каб.№27	текущий
25-34	Март			Выставка	Выставка творческих работ	Актальный зал	итоговый
35	Апрель			Спектакль	Кукольный спектакль	Актальный зал	итоговый
36	Май			Тестирование	Подведение итогов	Каб.№27	итоговый

2.2 Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 10 учащихся)

№ п/п	Наименование	І ступень
1.	Ноутбук	1
2.	Стол	3
3.	Стул	1
4.	Лавочки	3
5.	Утюг	1
6.	Сценические костюмы	по тематике
7.	Декорации	по тематике
8.	Диски, аудиокассеты	по тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Мастер-классы:

<https://www.livemaster.ru/topic/1179929-kak-sdelat-kukolnoe-telo-na-provolochnom-karkase>

<http://sdstudia.ru/tutorials/155-karkasdoll>https://yrok.pф/library/tehnika_bumagoplastika_224151.html

<http://kladraz.ru/blogs/elena-mihailovna-alahverdieva/-seryi-volk-teatralnaja-kukla-na-trostjah.html>

<http://lady-master.ru/igrushki/kukolka-dlya-kukolnogo-teatra.html>

<https://www.livemaster.ru/catalogue/tag/3421-shirma-dlya-kukolnogo-teatra>
googlecardboard-opt.ru

Методическое обеспечение программы

Кабинет изобразительного искусства, где проходят занятия дополнительного образования полностью укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплектом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной общеразвивающей программы.

Учебно-методический комплекс и комплект средств обучения соответствует требованиям стандарта образования и образовательной программы.

В наличие комплекта входят дидактические материалы тестов, контрольные работы, методические разработки, сценарии открытых мероприятий, спектаклей и другие материалы для диагностики качества обучения и образовательного процесса.

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю данного объединения.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в хорошо освещенном и периодически проветриваемом кабинете.

2.3 Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётный концерт.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

2.4 Оценочные материалы

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

2.5 Методические материалы.

Алгоритм построения учебных занятий.

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику.

Теория предполагает изучение:

- разновидностей игрушек и материалов, из которых они изготовлены;
- основных сведений в декоративно-художественной грамоты;
- правил работы с техническими средствами (ножницами, клеем, иглой и пр.);
- элементарных правил моделирования и конструирования;
- особенностей работы с различными материалами;

- театральными куклами;
- особенностей декорирования;
- правила изготовления чертежей и выкроек.

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе:

- изготовление эскизов. Выкроек и чертежей;
- работа с различными материалами;
- изготовление декораций для кукольного спектакля;
- изготовление костюмов;
- работа с природным материалом;
- создание творческих проектов;
- обучение навыкам работы иглой (освоение различных стежков);
- репетиционная работа над новым и ранее изученным материалом;
- выполнение творческих заданий.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются разнообразные технологии : игровые, информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

На занятиях используются такие методы, как метод иллюстрации и демонстрации, метод наглядности, репродуктивный и проблемно-поисковый методы, предварительный. Текущий, итоговый контроль.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-концерт, занятие-репетиция, и др.).

2.6. Методическое обеспечение.

№	Наименование разделов.	Форма занятий по разделу.	Методы, методические приёмы, дидактический материал.	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов. Техническое обеспечение.
1	Вводное занятие. 1ч.	Занятие-игра	Методы: Словесные (рассказ, диалог). Наглядные (демонстрация игрушек, иллюстраций).	Иллюстрации, специальная нотная литература	Ноутбук, тесты	Начальная диагностика, анкетирование
2	Бумагопластика. 12ч.	Учебное занятие, занятие-игра, занятие – практика.	Методы: Словесные (объяснение, рассказ), репродуктивный метод. Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Практическая работа. Наглядные (демонстрация слайдов, образцов, игрушек).	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Клей «Титан», ножницы, бумага, картон	
2.1	Что такое бумагопластика? 1ч.	Учебное занятие, занятие-игра, занятие – практика.	Методы: Словесные (диалог, объяснение). Наглядные (демонстрация слайдов с изображением кукол, технологией изготовления игрушки, фото). Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Практическая работа. Метод совместной работы.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Ноутбук. Клей «Титан», ножницы, бумага, картон	Художественная мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
2.	Игрушки	Учебное	Методы: Словесные	Иллюстрации,	Ноутбук.	Художественная

2	из конусов. 5ч.	занятие, занятие-игра, занятие – практика.	(диалог, объяснение).Наглядные (демонстрация слайдов с изображением кукол, технологией изготовления игрушки, фото).Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Практическая работа. Метод совместной работы.	специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Клей «Титан», ножницы, бумага, картон	я мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
2.3	Игрушки из цилиндров . 6ч.	Учебное занятие, занятие-игра, занятие – практика.	Методы: Словесные (диалог, объяснение).Наглядные (демонстрация слайдов с изображением кукол, технологией изготовления игрушки, фото).Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Практическая работа. Метод совместной работы.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Ноутбук. Клей «Титан», ножницы, бумага, картон	Художественная мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
3	Мир кукол. 109ч.	Учебное занятие, занятие-путешествие, занятие - игра	Методы: Словесные (диалог, объяснение).Наглядные (демонстрация слайдов с изображением кукол, технологией изготовления игрушки, фото).Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	В мастерской художника. Устный контроль знаний (опрос), Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон,	Устный контроль знаний (опрос),

			метод. Практическая работа. Метод совместной работы.		диски; игрушки .Материалы: бумага, картон, клей ПВА, ножницы, циркуль, набор линеек, карандаш или уголь, однотонный фломастер.	
3.1	Лоскутные куклы. 9ч.	Занятие-игра «В гостях у народной мастерицы», учебное занятие.	Методы: Словесные (рассказ, беседа, чтение). Наглядные (демонстрация игрушек, образцов). Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Практическая работа. Метод коллективной работы. Наглядные (демонстрация слайдов, образцов, фото).	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски .Материалы: бумага, ножницы, разноцветные лоскутки ткани, клей «Титан», кисточки для работы с клеем, гуашь, элементы для декора изделия.	Художественная мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
3.2	Тростевые куклы. 28ч.	Учебное занятие, занятие-игра, занятие - практика	Методы: Словесные (пересказ беседа, чтение). Репродуктивный. Метод художественного восприятия. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Проектный метод Практическая работа.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; игрушки из природного материала. Материалы: «вертушки», солома, мочало, жгут, ножницы,	Творческая студия. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),

			Наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, фото).		клей Титан».	
3.3	Игрушки с использованием природного материал. 20 ч.	Занятие-, «Творческая студия» учебное занятие.	Методы: Словесные (пересказ, беседа, обсуждение). Наглядные (демонстрация игрушек, иллюстраций, фото). Метод художественного восприятия. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Проектный метод Практическая работа.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; игрушки по теме . Материалы: бумага, гуашь или акварель, бутылки, баночки разных размеров, акриловые краски, элементы для декора.	Конкурс дизайнеров. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
3.4	Игрушки на форме. 20 ч.	занятие- «Художественная мастерская », учебное занятие.	Методы: Словесные (пересказ, беседа, обсуждение). Наглядные (демонстрация картин, иллюстраций, фото). Метод игры. Метод наблюдения. Частично – поисковый метод. Проектный метод. Практическая работа. Метод частично - самостоятельной работы. Метод поощрения.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; игрушки из скорлупок . Материалы: фактурная тонированная бумага, масляные мелки, гуашь, скорлупки, крышечки из под бутылок, клей ПВА.	Маленькая страна. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
3.5	Нитяные игрушки . 20ч.	Занятие – импровизация.	Методы: Словесные - обсуждение. Наглядные (демонстрация	Иллюстрации, специальная литература, примеры	Техническое оснащение: ноутбук, диски.	Путешествие в сказку. Выставка творческих

			слайдов с изображением нитяных игрушек, этапами работы). Проектный метод Практическая работа. Метод самостоятельной работы.	чертежей, выкройки игрушек	Материалы: шерстяные нитки разных цветов, жгутик, проволока для каркаса.	работ. Устный контроль знаний (опрос),
9	Игрушки по выбору. 12ч.	занятие-игра, учебное занятие.	Методы: Словесные (пересказ, беседа, обсуждение). Наглядные (демонстрация слайдов с изображением различных игрушек). Метод игры. Метод наблюдения. Проектный метод Практическая работа. Метод самостоятельной работы. Наглядные (демонстрация фото). Метод игры. Метод поощрения.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; иллюстрации и картины . Материалы: бумага, карандаш, гуашь, кисти, нитки, ткань, наполнитель, ножницы, игла, клей «Титан».	Творческая мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
4	Подготовка к кукольному спектаклю . 20ч.	занятие-путешествие, учебное занятие.	Методы: Практическая работа. Метод совместной работы. Метод игры. Метод поощрения.	Иллюстрации, специальная литература, ноутбук	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; иллюстрации	Творческая мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
4.1	Кукольный театр – особый мир искусства.	Учебное занятие. Беседа	Методы: Словесные (беседа, обсуждение). Метод самостоятельной работы.	Иллюстрации, специальная литература	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски;	Творческая мастерская. Выставка творческих работ.

	1ч.		Метод поощрения.		иллюстрации	работ. Устный контроль знаний (опрос),
4. 2	Декорации . 5 ч.	Учебное занятие. Урок – творческая мастерская	Методы: Словесные (беседа, обсуждение). Метод самостоятельной работы. Метод поощрения.	Иллюстрации, специальная литература, примеры чертежей	Техническое оснащение: ноутбук, магнитофон, диски; иллюстрации	Творческая мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
4. 3	Распределение ролей. 1ч.	Учебное занятие	Методы: Словесные (беседа, обсуждение). Метод самостоятельной работы. Метод поощрения.	Специальная литература	Сценарий, ноутбук	Творческая мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
4. 4	Репетиции спектакля. 13 ч.	Репетиции	Методы: Словесные (беседа, обсуждение). Метод самостоятельной работы. Метод поощрения.	Специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Сценарий, ноутбук	Творческая мастерская. Выставка творческих работ. Устный контроль знаний (опрос),
5	Организация и проведение выставки. 2ч.	Отчетная выставка творческая мастерская.	Методы: Словесные (обсуждение). Метод самостоятельной работы. Метод поощрения.		Столы для выставочных работ	Отчетная выставка творческих работ.
6	Подведение итогов	Тестирование		Тестовые задания		Контрольная диагностика

Методическое обеспечение
(дети с повышенными способностями)

№	Наименование разделов.	Форма занятий по разделу.	Методы, методические приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов.
1	Вводное занятие	Игра	Метод игры. Метод поощрения.		Ноутбук	Начальная диагностика, анкетирование
2	Тростевые куклы	Творческая мастерская	Методы: Практическая работа. Метод совместной работы. Метод игры. Метод поощрения.	Специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Ноутбук, специальная литература	Устный контроль знаний (опрос),
3	Декорации для кукольного спектакля	Творческая мастерская	Методы: Практическая работа. Метод совместной работы. Метод игры. Метод поощрения.	Специальная литература, примеры чертежей, выкройки игрушек	Ноутбук, специальная литература	Устный контроль знаний (опрос),
4	Итоговое занятие	Спектакль			Декорации	Награждение благодарственными письмами

2.7. Список литературы

Для педагога

1. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Офенбург, Германия 2012г.
2. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства, Москва, Сов. Энциклопедия. 2011г.

3. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 1999г.
4. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 2008, ЭКСМО-Пресс.
5. Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры
6. Рихтер Ким Х.. Стеганные лоскутки, М., 200, ЭКСМО-Пресс.
7. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2015г

Для детей и родителей

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2013.
2. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
3. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» 2012.
Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок 2015 своими руками. 2015.

